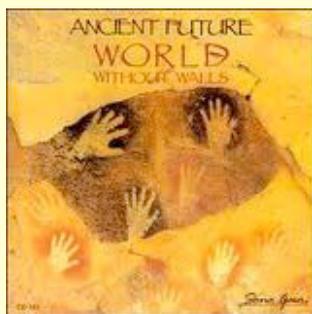


www articismist
[inicio](#)[radio](#)[artículos](#)[entrevistas](#)[críticas](#)[descargas](#)[guestbook](#)[blog](#)[links](#)[acerca de...](#)

Click here for



Jorge Sergio

ANCIENT FUTURE
World Without Walls
 ©2011

- 01- Lakshmi Rocks Me
- 02- Dance of the Rain Forest
- 03- April Air
- 04- 14 Steps
- 05- End of the Beginning
- 06- Turkish Taffy
- 07- Alap
- 08- Indra's Net
- 09- Nyo Nyo Gde
- 10- Gopi Song

Ancient Future es un grupo con gran reconocimiento dentro del interesante mundo de la *World Music Fusion* (o *Músicas del Mundo* con fusión de otros muchos estilos). Es un grupo en el que tienen perfectamente cabida instrumentos tradicionales (flautas, percusiones de distintas partes del mundo, violín, etc) con otros más propios del rock (bajo y guitarra eléctricas, sintetizadores...) y está formado por músicos que son capaces de tocarlos todos, lo cual les abre muchas posibilidades.

La banda se formó originalmente en 1978, con lo que actualmente es una de las más longevas formaciones que se han dedicado exclusivamente a la *World Music*, un género (o quizás conjunto de géneros) muy común actualmente, pero que no lo era tanto a finales de los años 70. Ya desde sus comienzos mezclaron formas diversas de interpretar música, provenientes de África, Bali, la India, el Próximo Oriente, Sudamérica, Europa y Asia en general.

World Without Walls fue publicado originalmente en 1990, pero ahora se re-edita, principalmente para su distribución a través de internet. Los 10 temas que lo componen gravitan entre ritmos y melodías étnicas africanas y asiáticas, aderezadas con mucho de sonido hindú y envueltas, como siempre es costumbre en **Ancient Future** con sonidos de múltiples instrumentos que aproximan el disco al rock o al jazz en determinados momentos. (entre ellos guitarras, piano y sintetizadores). La influencia hindú está especialmente presente debido a la colaboración del percusionista de la India **Zakir Hussain**. **Hussain** es un músico de gran prestigio dentro del mismo círculo musical en el que se mueven los miembros de **Ancient Future**, de modo que sus pistas de percusión se adaptan a la perfección en **World Without Walls**. **Zakir Hussain** participa en las piezas tituladas **Lakshmi Rocks Me**, **14 Steps** y **Gopi Song**.

World Without Walls tiene un título muy adecuado. La música es, sin duda, un auténtico lenguaje universal y **Ancient Future** lo demuestra, al mezclar de una manera tan impactante tantos estilos en apariencia antagónicos que, sin embargo, encajan perfectamente al ser filtrados por el tamiz de este grupo.

Jorge Sergio ©2011

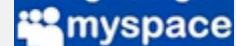
ARTICMIST RADIO

articismist.org
 radio

[Playlist](#)

ÚLTIMOS
 ARTÍCULOS



Jorge Sergio


CONTACT

