



趙輝演奏古箏的神情。

趙輝將古箏融入美國主流音樂 8月18日與「古典未來」樂團同台演出

【本報記者戴銘康專訪】著名的中國古箏演奏家趙輝，將於八月十八日晚上八時，在舊金山大美國音樂廳(The Great American Music Hall)和「古典未來」樂團(Ancient Future)同台演出。這是一場把中國古箏融入美國主流音樂的音樂會。聯絡電話：(四一五)八八五·一八九二。

大美國音樂廳是古老的劇院，祇有該劇院的音樂愛好者俱樂部賞識的音樂家和演奏團體，才有機會在那裡演出。「古典未來」樂團有十多年的歷史，是加州最好的「世界音樂」(World Fusion Music)演奏樂隊之一。由世界各國的音樂家用各種樂器，從印度琴到非洲鼓，鋼琴、提琴、吉他等，演奏近似爵士樂的音樂。他們出了一些銷路不錯的唱碟和唱帶。這樣一個有名的樂隊邀請趙輝在歷史悠久的劇

院合作演出，因為在一系列的演出中，趙輝奏出的如流水般柔美的樂曲，打動了很多聽眾的心。趙輝生在北京一個音樂世家，六歲學古箏，拜曹正、項斯華、范上娥等名師，是大陸國家歌舞劇院的古箏獨奏演員。她為「西遊記」、「紅樓夢」等一百多部電影和電視劇配樂。北京電視台曾為她攝製了十八集的「古樂抒晚情」在電視台播出。

趙輝的先生許勝，就是在大陸的一次音樂會上聽了她的演奏，情不自禁當場寫條子托人傳給她，才有這段姻緣。許勝說，那是一六·四以後，他作為美國一個政治代表團的隨隊醫生和翻譯去北京，他真的被趙輝的古箏演奏給迷上了。趙輝卻表示，她先生為她在美國的發展出了不少力。

美國舞台的起點。她在三千五百人的小鎮上舉辦獨奏音樂會，有五百多人出席。後來，「古典未來」樂團也慕名邀請趙輝入盟，還為他出了唱碟。該樂團有日本、東南亞、印度的音樂家，當時沒有沒中國的。趙輝表示，她很想讓更多的西方人了解中國的古典音樂，她把唐、宋、元、明、清的古曲介紹給美國聽眾。現在她的先生作紅歌星珍妮特·傑克遜(邁克·傑克遜的小妹妹)的醫生，有機會把她介紹給美國音樂界。她來美國後一直在西方人中間演出。明年春天，她要與洛杉磯附近的凡特拉縣的交響樂團同台演出。她表示，日本的古箏已經被不少美國人接受，因為演奏多。她希望中國的古箏也很快讓美國人著迷。當然她不會忘了為華人同胞演出。今年十月，她計劃在華人社區作專場演出。

的小鎮住。那時很苦悶，她不會英語。誰也不知道她會演奏古箏。她想，或許她要當一輩子家庭主婦。可是她先生介紹她在一個家庭的聚會上作首場演出，引起轟動。小鎮上的人都知道來了一個中國音樂家。這場不起眼的演出，成為她走向

趙輝透露，她剛到美國，隨醫生先生在北加州